

école supérieure privée des métiers du **design** depuis 1968 à poitiers

aménageur, architecte d'intérieur, coloriste, concept artist, cuisiniste, designer, designer d'espace, directeur artistique, game artist, graphiste, illustrateur, infographiste 3D, motion designer, scénographe, tatoueur, webdesigner...

Depuis 1968, les rêves des étudiants n'ont pas de limites...

juste celles qu'ils s'inventent ! C'est ainsi plus de 1000 étudiants qui ont pu construire leur avenir grâce une solide formation et un œil de designer bien aiguisé.

diplômes **bac+3** reconnus à l'international

L'école ne propose pas seulement une pédagogie originale, mais dispense également des diplômes européens, véritables sésames pour poursuivre ses études.

diplômes **bac+5** en alternance

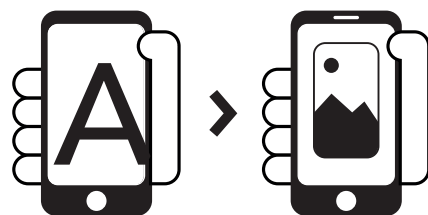
Le mastère permet aux étudiants d'entrer dans la vie active en toute sécurité par un calendrier associant l'entreprise et l'école pendant 24 mois et d'être rémunérés.

Découvrez l'image en réalité augmentée ►

1 télécharger l'application gratuite **Artive**



2 ouvrir l'application **Artive** et maintenir votre téléphone en face de l'image à droite



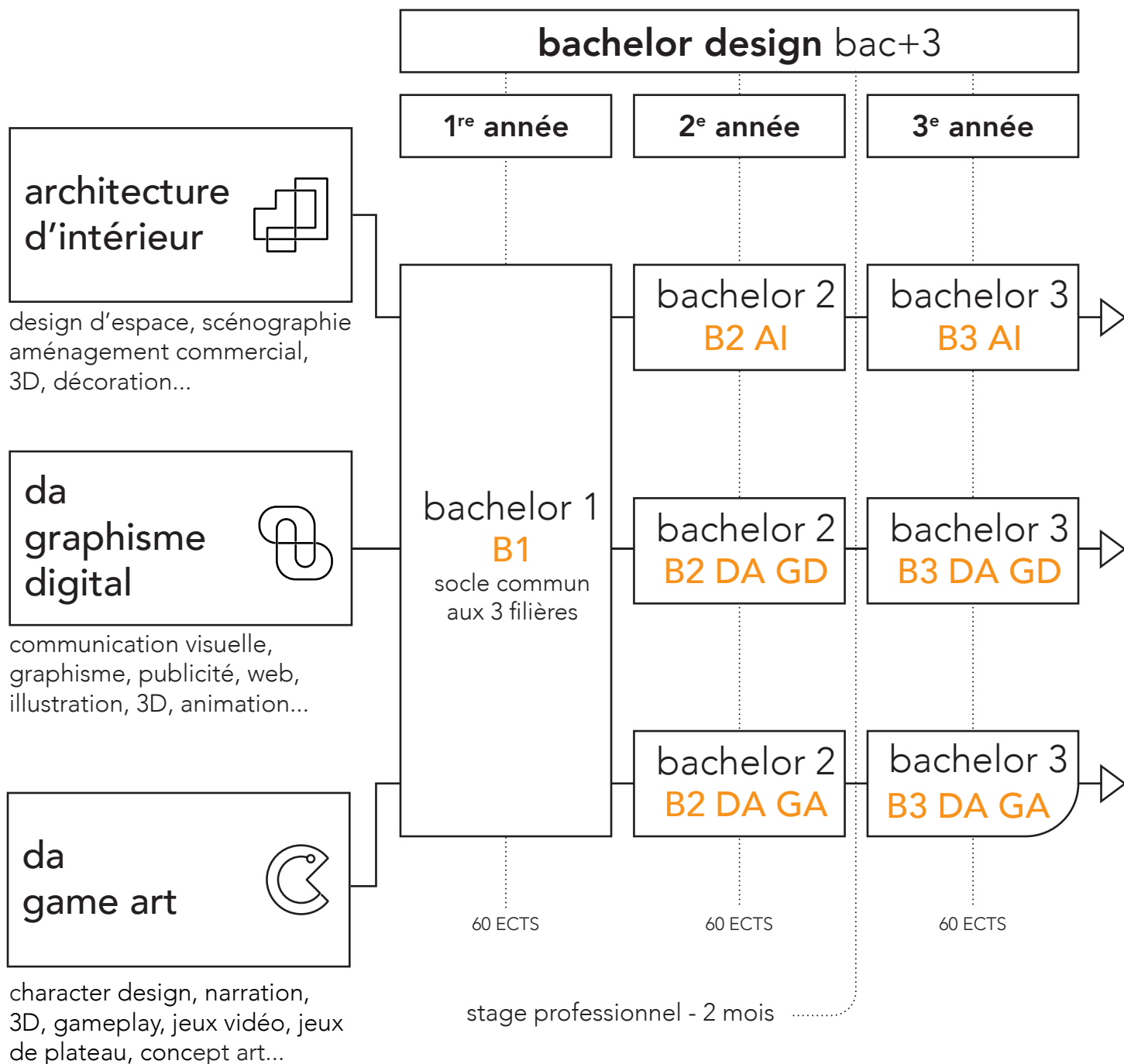
tout commence ici



école de design
de nouvelle-aquitaine

ecole-d.com

CURSUS



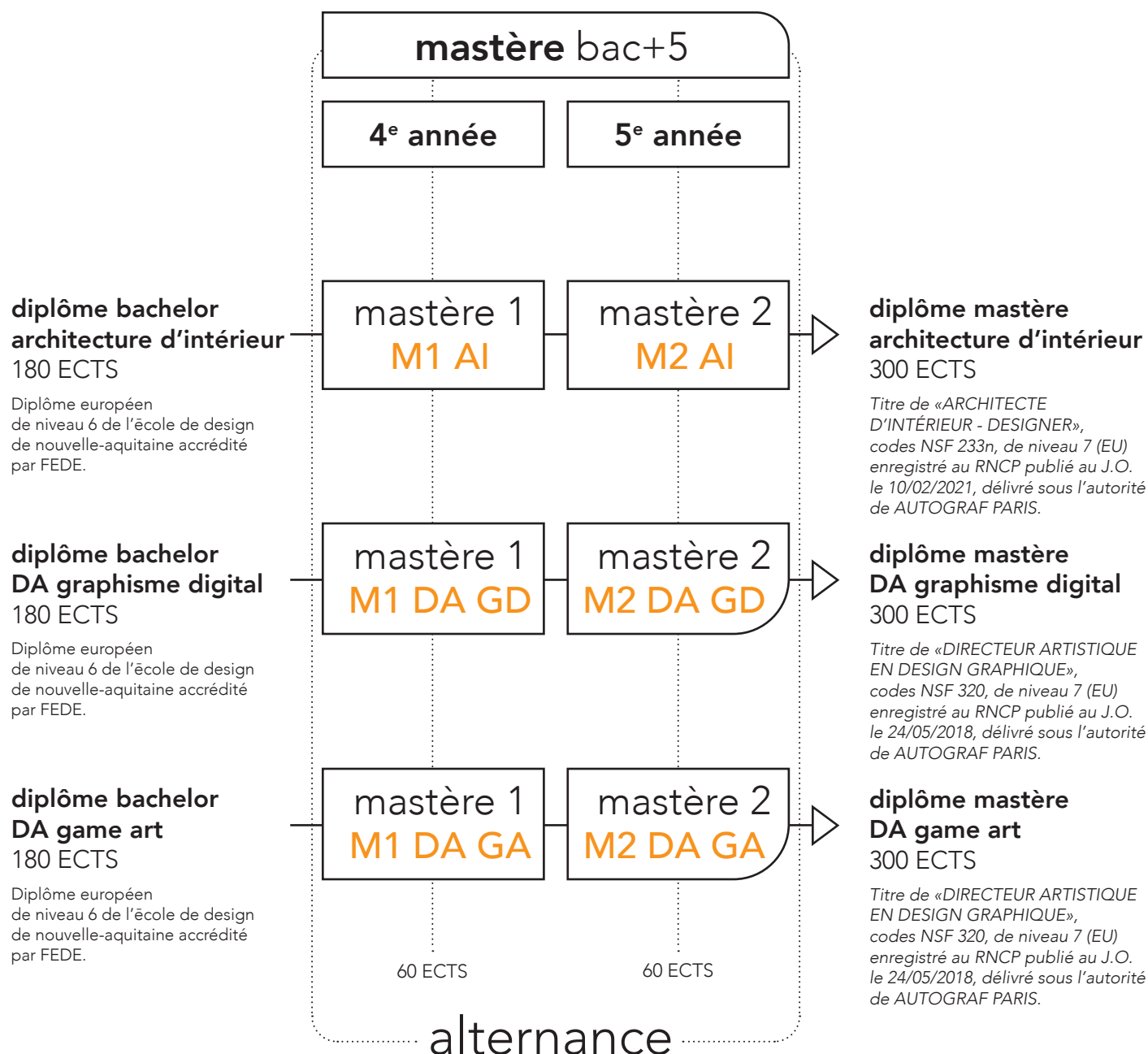
statut étudiant

Tous les élèves souscrivent à la contribution de vie étudiante et de campus obligatoire et bénéficient des services du CROUS de Poitiers pour la restauration et le logement universitaire.



Federation for **E**Ducation in **E**urope
Fédération Européenne Des Ecoles

école de design de nouvelle-aquitaine



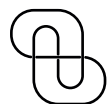
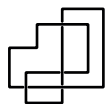
L'année en alternance permet au stagiaire d'accéder au monde de l'entreprise progressivement en obtenant une rémunération variable selon son âge et sa situation. Le cursus est validé par des évaluations intermédiaires plus un examen final. Le même diplôme est possible sans entreprise en s'acquittant des frais de formation.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE





bachelor bac+3

B1

Socle commun aux 3 spécialités :

direction artistique graphisme digital - architecture d'intérieur - direction artistique game art

- B1
- histoire de l'art et du design
 - sémiologie
 - anglais
 - dessin
 - couleur
 - volume
 - rough
 - arts visuels
 - initiation animation
 - initiation PAO
 - réalité augmentée
 - initiation typographie
 - workshops
 - workshops courts

La première année se concentre sur la découverte et l'expérimentation. Elle donne les bases nécessaires à l'utilisation des techniques d'expression visuelle et à la maîtrise du vocabulaire design et architectural. Il faut laisser



ses certitudes à la porte, accepter d'explorer de nouveaux mondes et de revisiter tout ce que l'on croit déjà savoir. On essaie, on se trompe, on recommence, on expérimente des outils... et, si ceux-ci ne conviennent pas, on en invente de nouveaux. Le joli, le propre, le bien fait, c'est le minimum.

Du nouveau, du pensé, de l'osé, de l'inédit, du sensible, voilà de quoi nous intéresser !

- workshops
- design d'espace
 - motion design
 - game design
 - design graphique
 - PAO
 - modèle vivant
 - image numérique
 - démarche créative

C'est vrai : on peut apprendre à dessiner en bachelor 1.

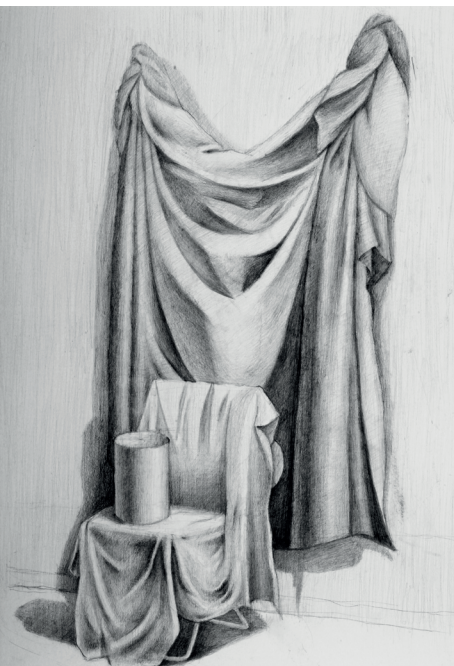
L'école a toujours permis à des jeunes réellement motivés d'apprendre toutes les bases indispensables à la réussite dans nos métiers.

947 h

Tarif : **6800€**

Prérequis : **baccalauréat (général, technique ou professionnel)**

Effectif : entre 15 et 25 étudiants par classe



bachelor bac+3

B2 AI + B3 AI

B2 AI | histoire de l'art et du design
anglais
gestion de projet
CAO
matériaux et structures
démarche créative
études et mesures
architecture d'intérieur
environnement

B3 AI | anglais
projet professionnel
gestion de projet et
management d'équipe
stage professionnel
architecture d'intérieur
dessin technique
matériaux
maquette
environnement

Le bachelor architecture d'intérieur aborde les aspects des métiers de conception et d'aménagement d'espace par l'analyse des besoins, la création et la recommandation des concepts de design d'espace ainsi que l'interface avec le client. Les connaissances techniques sont primordiales, vous êtes rapidement amené à vous familiariser avec les matériaux et leurs propriétés.

Vous travaillez sur des projets réels et grande nature grâce à nos partenariats avec des entreprises locales, et êtes ainsi rapidement confronté à la réalité du terrain avec les contraintes que la pratique professionnelle soulève.

Stage en entreprise

Vous confrontez votre imagination aux exigences professionnelles durant deux mois minimum entre la deuxième et troisième année.

Perspectives métiers

Designer d'espace - Scénographe - Collaborateur d'architecte - Décorateur conseiller en agencement d'espaces - Collaborateur de bureau d'études...

Taux de réussite au diplôme :

100%

Taux de poursuite d'études :

77%

Durée : **2 années.**
860h + 1050h.

Tarif : **6800€/an.**

Prérequis :
Bachelor 1, manaa,
selon dossier.

Effectif : entre 5 et 15
étudiants par classe.

mastère bac+5

M1 AI + M2 AI

24 mois en alternance

Architecte designer d'intérieur - designer

Metteur en scène et maître d'œuvre des concepts créatifs qu'il conçoit, il imagine et développe des lieux de vie, au sein de bâtiments déjà existants. Il oeuvre à optimiser et à fluidifier les usages et les déplacements des hommes et des femmes évoluant dans ces espaces, publics ou privés.

Taux de réussite au diplôme :

80%

Taux d'insertion :

66%

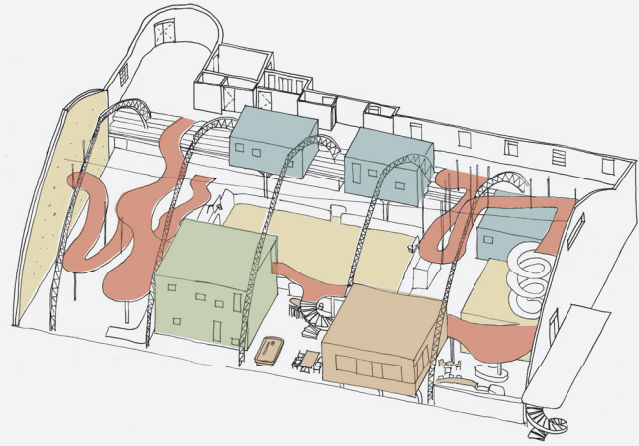
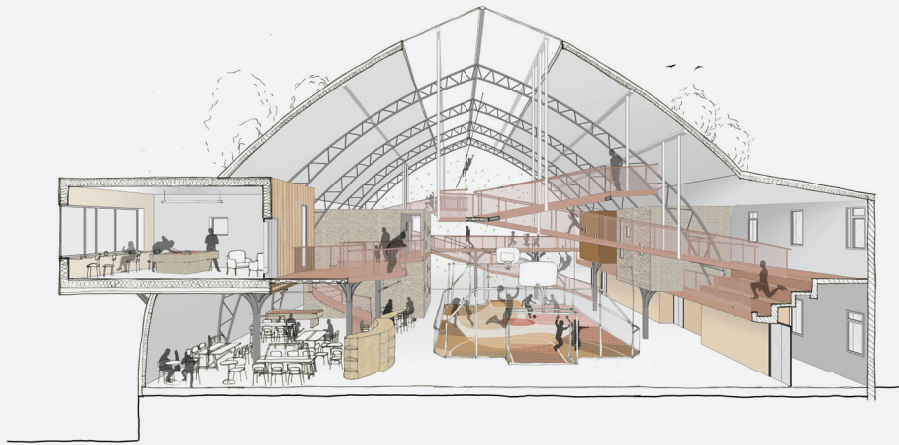
Titre de «ARCHITECTE
D'INTÉRIEUR - DESIGNER»,
code NSF 233n, de niveau
7 (EU) enregistré au RNCP
publié au J.O. le 10/02/2021,
délivré sous l'autorité
de AUTOGRAF PARIS.

Durée : **1120h/24**
mois.

Alternance
rémunérée

Prérequis : **bac+3**
design.

Effectif : entre 5 et 15
étudiants par classe.



bachelor bac+3

B2 DA GD + B3 DA GD

B2 DA histoire de l'art et du design
GD anglais
 gestion de projet
 sémiologie
 typographie
 démarche créative
 design digital
 communication visuelle
 illustration

B3 DA anglais
GD projet professionnel
 gestion de projet et management d'équipe
 stage professionnel
 storytelling
 design digital avancé
 direction artistique
 motion design
 illustration

Le bachelor direction artistique graphisme digital aborde les aspects de la création graphique par l'analyse des besoins, la création et la recommandation des concepts créatifs, la création et la réalisation de supports de communication, l'interface avec le client, le pilotage et l'encadrement d'équipe avec un renforcement des compétences en UX design et la conception d'animations.

Vous êtes mis en situation professionnelle en répondant à des problématiques posées par des associations ou des partenaires. Vous présentez vos projets face aux clients. Travailler sur des projets réels vous permet d'être préparé aux contraintes que la pratique professionnelle soulève.

Stage en entreprise

Vous confrontez votre imagination aux exigences professionnelles durant deux mois minimum entre la deuxième et troisième année.

Perspectives métiers

Directeur artistique junior - Designer graphique
 UX designer - Web designer - Graphiste
 Illustrateur - Responsable de projets multimédia...

Taux de réussite au diplôme :

100%

Taux de poursuite d'études :

80%

Durée : **2 années.**
860h + 1050h.

Tarif : **6800€/an.**

Prérequis : **Bachelor 1, manaa,**
 selon dossier.

Effectif : entre 5 et 15
 étudiants par classe.

mastère bac+5

M1 DA GD + M2 DA GD

24 mois en alternance

Directeur artistique graphisme digital

Expert qui intervient de la conception à la réalisation et au suivi des projets de communication en lien avec le marketing des entreprises. Il maîtrise les outils des technologies émergentes, motion design, Intelligence Artificielle, 3D, UI-UX,... pour produire des contenus créatifs toujours plus pertinents.

Taux de réussite au diplôme :

100%

Taux d'insertion :

80%

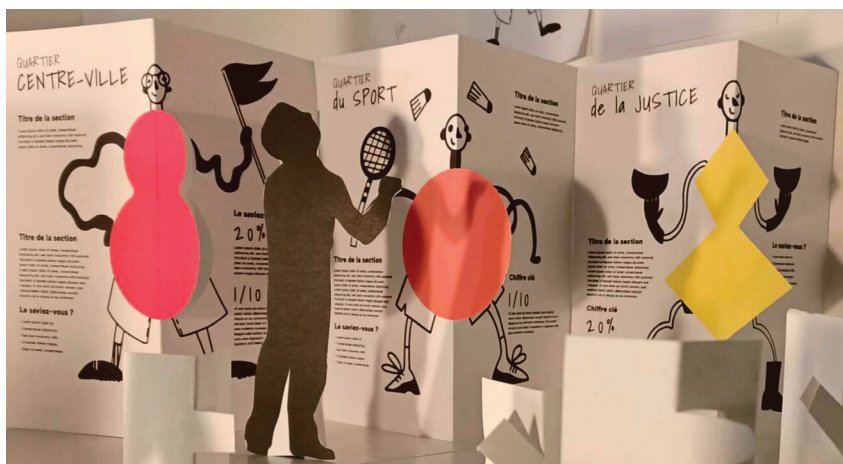
Titre de «DIRECTEUR ARTISTIQUE EN DESIGN GRAPHIQUE», code NSF 320, de niveau 7 (EU) enregistré au RNCP publié au J.O. le 24/05/2018, délivré sous l'autorité de AUTOGRAF PARIS.

Durée : **1120h/24 mois.**

Alternance **rémunérée**

Prérequis : **bac+3 design.**

Effectif : entre 5 et 15
 étudiants par classe.



bachelor bac+3

B2 DA GA + B3 DA GA

B2 DA | histoire de l'art et du design
GA | anglais
 gestion de projet
 contextualisation de jeux
 pratique du développement de jeux
 illustration numérique
 principes UX
 conception de jeux
 animation
 character design

Le bachelor direction artistique game art aborde les aspects spécifiques du mécanisme et de la fabrication d'un jeu de type serious game, jeu de plateau ou jeu vidéo. Dans le cadre d'ateliers et de cours théoriques auprès de professionnels du secteur, vous apprenez rapidement les connaissances primordiales afin de vous familiariser avec l'histoire récente du jeu, la pratique des logiciels spécifiques et l'écriture des règles et mécanismes d'un jeu.

Vous êtes amené à travailler sur des projets réels grâce à nos partenariats avec des entreprises locales.

Stage en entreprise

Vous confrontez votre imagination aux exigences professionnelles durant deux mois minimum entre la deuxième et troisième année.

Perspectives métiers

Game artist - Concep artist - Game designer - Character designer - Animateur 2D ou 3D...

B3 DA | anglais
GA | projet professionnel
 gestion de projet et management d'équipe
 stage professionnel
 narration
 développement de jeux avancé
 animation avancée
 environnement de conception des niveaux
 environnement de communication de jeu
 concept art

Durée : **2 années.**
860h + 1050h.
 Tarif : **6800€/an.**
 Prérequis : **Bachelor 1, manaa,** selon dossier.
 Effectif : entre 5 et 15 étudiants par classe.

mastère bac+5

M1 DA GA + M2 DA GA

24 mois en alternance

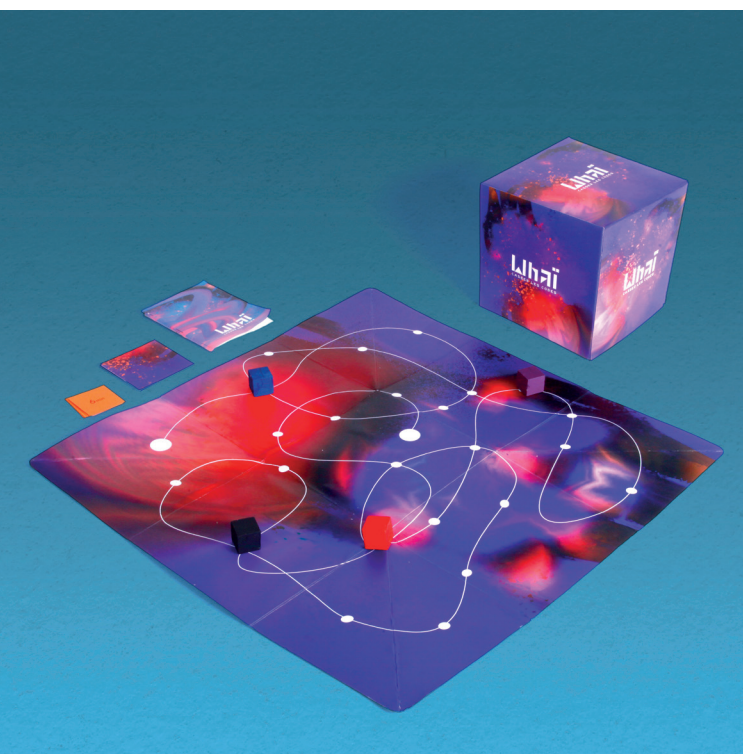
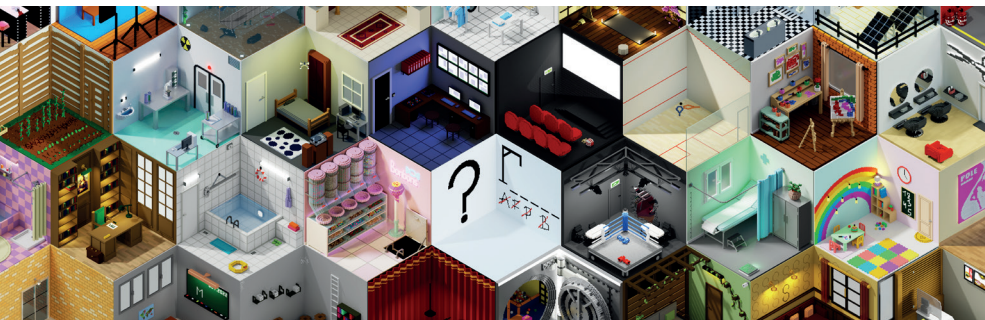
Directeur artistique game art

Le directeur artistique en game art, est un expert qui intervient de la conception à la réalisation et au suivi des projets de jeu, de communication ludique et de ludification au sens large.

Il conçoit et supervise la réalisation graphique de jeux vidéo, de jeux de société, de jeux de cartes, d'escape game, de design urbain ludique.

Durée : **1120h/24 mois.**
 Alternance **rétribuée**
 Prérequis : **bac+3 design.**
 Effectif : entre 5 et 15 étudiants par classe.

Titre de «DIRECTEUR ARTISTIQUE EN DESIGN GRAPHIQUE», code NSF 320, de niveau 7 (EU) enregistré au RNCP publié au J.O. le 24/05/2018, délivré sous l'autorité de AUTOGRAF PARIS.





Emmanuel Audis

Infographiste 2D/3D

Diplômé d'un Master 2 en ingénierie des médias pour l'éducation, Emmanuel est autodidacte et depuis une dizaine d'années, l'infographiste, le développeur et le co-scénographe des expositions scientifiques créées par l'Espace Mendès France à Poitiers. En 2015, il fonde sa société d'infographie, eO10Design, au travers de laquelle il travaille pour des entreprises d'origine et de taille variable comme Epson, McDonald, D&G ou des entreprises locales du bâtiment. L'opportunité lui est offerte en 2017 d'enseigner l'infographie 3D et le web design à l'école de design de nouvelle-aquitaine.



Guillaume Chiron

Artiste

Guillaume est un artiste pluridisciplinaire diplômé de l'EESI, l'École Européenne Supérieure de l'Image de Poitiers en 2002. Il enseigne un temps les arts plastiques avant de rejoindre l'équipe du Confort Moderne à Poitiers, en 2003 où il est le curateur "Éducation et Recherche" de ce Centre d'Art et Scène de Musiques Actuelles. Jusqu'en 2014, il officie dans différents groupes de rock, en particulier Microfilm dont il forge l'essentiel de l'identité visuelle et sonore. Il signe aussi les pochettes de disque du groupe, dont le dernier est un collage. S'ensuit une production intensive de collages qu'il compile dans trois ouvrages en auto-édition. Il intègre l'école de design de nouvelle-aquitaine en 2020 pour y enseigner.



Julien Cuenin

Peintre et dessinateur

Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Rennes. Après un premier cycle aux beaux-arts de Poitiers et une quatrième année à Angers dans l'atelier de Philippe Cognée, il obtient son DNSEP à Rennes en 2002. Parallèlement à sa pratique picturale, il s'intéresse de près à la musique électronique et aux machines analogiques : il travaille chez un disquaire indépendant et sort ainsi entre 2001 et 2020 de multiples disques vinyles, se produisant en performance live dans plusieurs festivals en France et à l'étranger. Depuis quatre ans, il se concentre désormais sur la peinture et intègre l'école de design de nouvelle-aquitaine en 2023 pour y enseigner le dessin académique.



Simon Dardet

Animateur, Rigger et Plasticien

Diplômé de LISAA Paris, Simon Dardet pratique le mélange de médiums et de techniques afin d'explorer les possibilités créatives, aussi bien en création multimédia qu'en art plastique. Grâce à la réalisation et la participation à des courts métrages, il a exercé différentes compétences en animation (animation 2D/3D, rig, layout, compositing, montage, storyboard). Il a travaillé pendant 7 ans en tant qu'animateur au sein de diverses entreprises, principalement sur des séries d'animation. Cela fait maintenant 2 ans qu'il s'est dirigé vers l'enseignement de l'animation, en réalisant en parallèle d'autres projets d'animation et de plasticien tout en participant à la vie associative. Il enseigne à l'école de design de nouvelle-aquitaine depuis la rentrée 2023.



Olivier Decroix

Conseiller pédagogique du cursus Game Design / Game Art

Diplômé de l'Université Panthéon Sorbonne en Médias et multimédia, Olivier a eu d'abord une carrière d'enseignant dans l'Éducation Nationale au cours de laquelle il a développé de nombreux usages des jeux au service des apprentissages. Il a poursuivi sa carrière dans le conseil aux collectivités locales pour le développement de leurs politiques publiques ludiques. Il est à l'origine de la création d'événements dans le domaine des jeux notamment durant le FLIP de Parthenay. Il rejoint l'équipe de l'école de design de nouvelle-aquitaine en 2022 pour apporter conseils et accompagnements aux étudiants du cursus Game Design / Game Art.



Marina Forêt

Game Designer

Marina a participé à la création de l'association ludique «La Bourse à Dés» et a travaillé en escape game. Souhaitant aller plus loin dans la conception de jeu, elle est devenue Game Designer freelance. C'est via sa micro-entreprise «Luffyloo» qu'elle crée des jeux d'enquête, fait de la consultation en Game Design et enseigne à l'école de design de nouvelle-aquitaine depuis la rentrée 2023.



Marie Gauthier

Graphiste

Diplômée de l'école en 2001, Marie entame son parcours de graphiste au sein D'A Vue d'Oeil à Angoulême. À son compte depuis 2006 (Graphisteandco), Marie explore et bricole autour de sa discipline. Adeptes de linogravure, elle imprime sur de multiples supports et recompose des images, en puisant dans la mémoire visuelle collective. Elle co-crée l'atelier Cailloux après avoir été présidente de l'atelier Grizzly, lieu regroupant pendant 8 ans des créateurs visuels sur Poitiers. Formatrice depuis 2003 dans la filière SRC à l'IUT d'Angoulême et à la FSPack à Cognac comme professeur de design appliqué au packaging, elle revient sur Poitiers pour enseigner dans « son » école en 2009. La boucle est bouclée !



Charles Gousseau

Motion designer

Diplômé d'un BTS Design Graphique mention médias numériques, Charles aime donner vie au graphisme grâce à l'animation vectorielle et traditionnelle. En 2019, il fonde ArtoStudios à Poitiers : un studio de création ambitieux spécialisé en motion design. C'est peu de temps après qu'il rejoint l'équipe de l'école de design de nouvelle-aquitaine pour enseigner, en parallèle de son activité, les techniques et l'art de l'animation. Il enseigne aussi le Concept Art en cursus Game Design / Game Art, une pratique qui vise à imaginer et créer les différents paysages et personnages d'un jeu.



Jef Guilberteau

Graphiste directeur artistique

Diplômé des Beaux-Arts d'Angoulême, Jef développe un rapport intime avec l'image, le sens qu'elle véhicule et les techniques d'impression. Il rejoint l'Atelier où il est formé à la sérigraphie d'art. Il y collabore étroitement avec BlexBolex et ils réalisent ensemble les premiers ouvrages de l'illustrateur. Jef exerce 25 ans en tant que graphiste, illustrateur et directeur artistique. Co-fondateur de l'agence Bang Design en 2015, il décide ensuite de partager son expérience et rejoint l'école de design de nouvelle-aquitaine en 2018 où il enseigne le graphisme, la typographie et anime un atelier letterpress.



Patrick Guyot

Directeur de création

Ancien diplômé de l'école, il suit depuis 1984 le parcours d'un créatif complet : graphiste, photographe, directeur artistique puis directeur de création dans diverses agences conseil en communication d'envergure locale ou nationale de Paris, Poitiers, Toulouse, Montpellier ou Besançon. En 1994, il crée l'agence conseil en communication Sherpa.fr. Passionné par la recherche de solutions créatives qui visent à améliorer l'expérience du public, adepte de la communication positive, il participe au renouveau de l'école de design de nouvelle-aquitaine en 2013. Il assure les cours de sémiologie, d'idéation et prend en charge la direction des études.



Dominique Lyoen

Graphiste 3D temps-réel

Après une carrière dans le cinéma en tant que technicien en effets visuels, Dominique Lyoen devient graphiste 3D/2D pour le jeu vidéo en 2004. Par la suite, il évolue vers le domaine du graphisme 3D temps-réel au sein d'un cabinet de communication en architecture, où il demeure jusqu'en 2011. Animé par sa passion pour le patrimoine et son désir de faire voyager les touristes à travers le temps pour découvrir leur histoire, il fonde sa propre entreprise, Novo3d, en 2012, qu'il dirige depuis. Après dix-sept années en tant que graphiste 3D temps-réel, il décide de partager son expertise et intègre l'école de design de nouvelle-aquitaine en janvier 2023.



Bruno Mabilie

Programmeur /game designer

Diplômé de Supinfo game Rubika, Bruno enseigne la programmation gameplay. Il aime mettre l'accent sur la recherche et le développement des talents des étudiants. Il favorise la découverte des métiers du jeu et leurs interconnexions, il peut les accompagner dans le perfectionnement sur un domaine précis. Il rejoint l'équipe pédagogique de l'école de design de nouvelle-aquitaine en 2021 pour l'ouverture du cursus game design/game art.



David Malek

Peintre

Il pratique la peinture abstraite dans son atelier à Poitiers. Il a participé à des expositions dans les galeries et centres d'art en France, en Suisse et en Belgique. Ses peintures font partie des collections publiques du Frac MECA à Bordeaux et du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine à Limoges. En 2022, L'école de design de nouvelle-aquitaine l'a invité à intervenir dans un workshop avec les Master sur la question de la démarche artistique. Depuis 2023, il assure le cours sur la théorie de la couleur avec les étudiants en première année.



Véronique Moreau-Montois

Architecte d'intérieur

Passionnée d'architecture dès son plus jeune âge et plus particulièrement par les civilisations grecque et égyptienne, Véronique entame un DEUG d'histoire de l'Art à la faculté de Poitiers avant d'effectuer sa formation à l'école de design de nouvelle-aquitaine. Elle rejoint la société Maison Carcaillon (spécialiste de la conception de cuisine et d'aménagements haut de gamme) et apprendra l'approche client, l'utilisation de produits d'exception, la rigueur, le travail en équipe et la responsabilité du bureau d'étude. L'intégration d'étudiants en alternance pendant ces dix dernières années éveillera une nouvelle passion : la transmission de ses connaissances. Elle intègre en 2022 l'équipe enseignante de l'école de design de nouvelle-aquitaine.



Laura Pagnier

Enseignante histoire de l'art

Diplômée d'un Master II « jardins historiques, patrimoine et paysage » à l'École Nationale d'Architecture de Versailles, Laura a suivi un cursus universitaire en histoire de l'art à la faculté des Sciences Humaines et Arts de Poitiers où elle s'est spécialisée dans l'histoire de l'art des jardins. Plusieurs missions l'ont ainsi conduite à mettre en valeur le patrimoine bâti et paysager de notre région à travers diverses publications ou inventaires. En 2022, elle enseigne l'histoire de l'art à l'école de design de nouvelle-aquitaine.



Julien Secheresse

Architecte DPLP

Diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecte de Paris Belleville, Julien Secheresse a suivi les enseignements de Henri Ciriani et Pierre-Louis Falocif. Après 8 ans en gestion de projet au sein de prestigieuses agences d'architecture entre Paris et Shanghai, il ouvre l'agence Atelier Julien Secheresse Architecte (AJSA) en 2011 à Paris. L'agence a été déménagée sur Poitiers courant 2012. Julien Secheresse a été formé à l'architecture engagée, basée sur l'étude des architectures modernes, puis a développé son goût et son attirance pour le concept dans le projet, le supplément d'âme, le projet engagé. Aujourd'hui enseignant à l'école de design de nouvelle-aquitaine, il espère transmettre sa passion aux étudiants.



Patrick Soulard

Graphiste, directeur artistique

Diplômé de l'école, Patrick intègre l'agence Projet Atlantique en 1985 où il s'exerce à la création de logotypes de nombreuses marques. Il acquiert alors un sens aigu de la mise en page et du rapport mots/images. Ensuite directeur artistique au sein de Poujoulat Group, il est en charge de la communication et plus particulièrement de la mise en avant de la marque. Depuis 1997, il partage son expérience avec les étudiants de l'école de design de nouvelle-aquitaine.



Clémence Valade

Designer Global

Diplômée de l'ENSCI-Les Ateliers en création industrielle, Clémence Valade fonde son studio de design pluridisciplinaire en 2019. Son travail s'oriente autour d'un design humble et précis, mettant en avant l'utilisateur. Elle travaille en collaboration avec architectes, entreprises locales et artisans pour mettre en avant leur savoir faire dans un respect des enjeux environnementaux. Elle enseigne depuis 2021 les matériaux et la méthodologie de projet à l'école de design de nouvelle-aquitaine.



Ronan Virondaud

Architecte, scénographe

Diplômé de l'École Spéciale d'Architecture de Paris et de la Glasgow School of Art, Ronan Virondaud crée son Atelier d'architecture en 2000 au Mans, développe en parallèle une activité de scénographe d'événement et d'exposition et des projets artistiques mêlant architecture et paysage. Il a notamment réalisé des Jardins aux festivals international de Jardin de Chaumont sur Loire et de Métis au Canada. Il est par ailleurs co-fondateur du Hangar Créalab, Tiers lieux culturel au Mans et co-programmateur du Festival Teriaki dédié aux musiques indépendantes et à la scénographie. Il intervient à l'école de design de nouvelle-aquitaine depuis 2023.



Laurent Zimny

Architecte, dessinateur

Il ouvre sa première agence en 2003. Pendant ses études il conçoit des décors du jeu « Banja », chez CHMAN. En 2015, il a décidé de se consacrer pleinement à la bande dessinée et crée le projet « SUPER », ouvrage auto-édité rendant hommage aux héros de la bande dessinée du monde entier. En 2017, Il participe au projet « Kirby & Me », Chez KOMICS INITIATIVE, à « Madman: Quarter Century Shindig » chez IDW et à « Océanides - Histoires de mer » ouvrage collectif chez LOCUS SOLUS. En 2023, Il dessine chez DARGAUD, « Webster & Jones, agents du 102 ». Il rejoint l'école de design de nouvelle-aquitaine en 2023.



admission

Hors site Parcoursup (post-bac). Les candidatures commencent dès novembre par téléphone ou sur le site ecole-d.com.

- **Bachelor 1** : l'admission se fait sur entretien. Peuvent postuler en bachelor 1 les étudiants titulaires du baccalauréat (toutes sections générales, techniques ou professionnelles), ou ayant acquis le niveau baccalauréat (année de terminale effectuée). Les arrhes demandées à l'inscription sont remboursées en cas de redoublement de la terminale.
- **Bachelor 2** : l'admission se fait sur entretien et présentation d'un dossier après une année en arts appliqués créditée de 60 ECTS.
- **Bachelor 3** : l'admission se fait sur entretien et présentation d'un dossier après deux années en arts appliqués créditées de 120 ECTS.
- **Mastère en alternance 24 mois** : l'admission se fait sur entretien et présentation d'un dossier après avoir validé un niveau bac+3 design en France ou à l'étranger crédité de 180 ECTS.

Candidatez sur ecole-d.com

tarifs

- Pour les bachelors 1, 2 et 3. Tarif fixe pour toute la durée du cursus.
Montant total annuel..... 6 800 €
Pour les étudiants hors UE, frais administratifs supplémentaires de 200 €
- Pour les diplômés en alternance, prise en charge des frais de scolarité sous réserve d'acceptation.
Frais d'inscription gratuits.

L'école de design de nouvelle-aquitaine est reconnue établissement d'enseignement artistique par le Ministère de la Culture par arrêté du 19-12-1996.

L'école est située à 600 mètres de la gare et 10 minutes à pied du centre-ville de **Poitiers**.
Ville universitaire à 1h40 de TGV de Paris. 22 000 étudiants, dont près de 4 500 étudiants étrangers venus de 117 pays.

partenaires



La FEDE est une Organisation Internationale Non Gouvernementale (OING), institution supranationale, créée en Suisse en 1963, dotée du statut participatif auprès du Conseil de l'Europe et du statut consultatif auprès de la Francophonie. Elle fédère un réseau international de plus de 500 établissements d'enseignement supérieur et professionnel, dans 35 pays et sur 4 continents qui partagent un projet commun d'excellence académique, d'innovation pédagogique, de recherche scientifique et d'ouverture au monde.





ecole-d.com



05 49 619 645



21 et 34 bd du grand cerf 86000 poitiers